small talk

HOME

365.242

フルアルバムとしては３枚目の ” 365.242 “を３月３日、Bandcampにてリリースしました。ぜひお聞きください。もし、聞いていて眠くなったら正解。今回は徹底して眠くなる音創りに心がけました。

As the full album, the third “365.242” was released on March 3 at Bandcamp. It’s wonderful if you stop by the site and check it out. You are right If you are listening and get sleepy. All the tracks were produced by aodamobeats to make you have good sleeps.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-03-08 I

次回作

新しいアルバムが完成したが、どうも満足がいかない。とりあえずサイトに上げて繰り返し聞いているが、満足いかない点が言葉にできない。どうも原因は制作に入る前に今回テーマとするアンビエント系の音楽を聴きすぎたせいかもしれない。ようは比較してしまったり、影響を受けている部分を発見してしまうのだ。さて、どうしようか？

A new album was completed, but I am not satisfied with it. I’ve been listening to it repeatedly on the streaming site for the time being, but I can not say what I am not satisfied with. I think maybe I listen too much to ambient music which is theme of my next album before starting production. And I compare and find the affected part from the references. Well, what shall I do?

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-02-21 I

More or Less ??

自分の部屋だけでなくスタジオやリビング、いたるところに自分の所有物が入っている大中小の箱が置いてある。箱は大体はお菓子なんかの空き箱だが、中には文具店で買い求めたと思われるオシャレな箱も存在する。空き箱はなくどの箱も

SEARCH

検索

POSTS

365.242
次回作
More or Less ??
ASPS
国会中継とオルタナティブロック

なんらしか入っている。入れる当初は自分の頭の中ではある分類ができていたのだろうが、外見では何が入っているのか見当もつかない。PCのファイリングも同じである。ファイルの数がやたらとあるが明確な分類ができているわけでもなく必要とするファイルを探し出すのに一苦労することがある。

こんなことをだらだら書いたのは、そろそろ自分の身の回りも「モア」ではなく「レス」のモードにしなければと思ったからだ。「レス」のために必要なのは、まずは身の回りにあるものの全体像の把握と要不要の選択だろうか。膨大な時間を必要とするだろうが、今なら時間はたっぷりとある。

今制作中のアルバムのごちゃごちゃのトラックのミックスをしながらこんなことを考えていた。

There are medium and small boxes containing my belongings or junks not only in my room but also in the studio and living room. Boxes are generally empty boxes of sweets or something, but there are also stylish boxes that are supposed to have been purchased at stationery stores. There are no empty boxes but something in it. Initially, I thought that there was a certain classification, but I can not find out what's inside in the appearance. The same thing can be said to my filing style of the PC. Although there are a lot of files but there is no clear classification, it may be hard to find the necessary files.

I wrote such a whining because I thought that I had to change my mode of life to "Less" instead of "More". What is necessary for "Less" is probably you grasp the whole picture of your own belongings and choose whether you need it or not. It will take a huge amount of time, but now there is plenty of time.

I was considering the above while doing mixing of messy tracks for the next album.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-02-15 I

ASPS

最近、睡眠相前進症候群という言葉を知った。

入眠と覚醒時刻が通常の社会生活に適した時間帯よりも前進しているため、夕方早くから眠くなり入眠し、早朝というか深夜に目が覚めてしまう疾患をさす。不眠症も辛いが夕食後には眠くなり皆が寝静まった頃起きてあたりを気にしながら徘徊するというのもなかなか辛いだろうと思う。

メラトニンの量が圧倒的に足りない私も同じような症状だが、深夜、静寂の中の音楽の制作やミキシング作業には捗るような気もするのでそのままにしている。

Recently I learned the word "Advanced sleep phase syndrome-ASPS." People with ASPS are unable to stay awake until their desired bedtime and unable to stay asleep until their desired waking time.

Insomnia is painful, but I think it's also quite painful waking up and getting up while everybody's falling into asleep.

Because of lack of the amount of melatonin I have the same symptom as ASPS. However, I keep it as it is because I am going to make progress in music production and mixing work in silence at early early in the morning.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-02-14 I

国会中継とオルタナティブロック

国会中継を見ていてなぜだかオルタナロックのあるジャンルが頭に浮かんできた。質問する方も答弁する方も皆スピーチ台に置いてある原稿から目を離さない様が、靴もとをみながらギターをかき鳴らすシューゲイザーを思い起こさせたからだ。 ちなみに原稿もメモも見ないどこかの大統領はトムジョーンズが浮かんでくる。

その答弁の原稿は誰が書いているのだろう？ もし、大問題を引き起こしている省庁の官僚が関わっているのなら何だか腑に落ちない。ね？

シューゲイズを思い出したところで、朝もはよからMy Bloody Valentine を聞いている。

The genre of alternative rock has come to my mind for some reason while watching Diet proceedings on tv. All politicians either questioners or answerers keeping eyes on the script or memo reminds me of shoegaze rockers striking the guitar while watching the shoes.

By the way, Tom Jones comes up to President some country who does not see memos.

Who wrote the manuscript of the answer? If bureaucrats of government officials that is causing a big problem are involved, it does not make any sense.

I am listening to "My Bloody Valentine" after long years, who represents Shoe Gaze Rock.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-02-01 I

原因は静電気か？

雨が降らない。毎度おきまりの乾燥注意報。スタジオでも楽器や機材の保湿に神経を払っている、、わけではない。

この乾燥のなか、Macbookで音作りをしていたらどうも挙動がおかしい。結構な数のプラグインを入れているので重くなってきたのだろう、と再起動をしようとした瞬間に固まったてしまった。電源ボタンで強制終了し、改めてスタートするとなんと画面に進入禁止マークが不気味に画面を泳いでいる。再度強制終了、電源を入れると今度はクエスチョンマークである。Macを使い始めたころは爆弾マーク攻撃はたくさん受けたが、こんな画面は初めてである。

まずいまずいまずーい。なんせ高価な商売道具であり録り溜めた次回作のデータも入っている。もうパニックで心臓がばくばくである。やれPRAMだSMCだ、⌘＋Rだとかで再起動してみてようやく絶望的な事態に気付いた。「起動ディスク」がないのである。

そんなこんなでもう仕事どころではない。ネットを調べまくったり、APPLEのサポートに電話したりでこんなに時間がたってしまった。原因はたぶんこの乾燥と静電気でSSDが壊れてしまったのだろう。結局、アップルの非正規修理店にお願いしてSSDを交換してもらうことにした。

とても非生産的な一週間を過ごしてしまった。

Dry weather not only causes a fire, spreads flu, but also has an adverse effect on instruments and machines. The condition of the MacBook in the studio is getting worse and the worst happens.

I was making music using Macbook. Recently I have been plugging lots so I got late. It finally froze and restarted. After terminating with the power button it appeared prohibited entry sign swimming the screen. Forcibly terminate again, turn on the power and this time it is a question mark floating. When I started using Mac, I got a lot of bomb sign, but this is the first time for such a screen.

It is an expensive business tool and furthermore contains the data of the next work that I recorded. I fall into panic. After restarting with PRAM, SMC, ⌘ + R, I finally noticed a desperate situation. There is no “boot disk”.

It took time to investigate the net and call support of APPLE. The cause may be that SSD has been broken by drying and static electricity. After all, I decided to ask non-Apple’s authorized repair shop to exchange the SSD.

I spent a very unproductive week.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-01-26 I

The Gardenが音楽ストリーミングサイトにアップされました！

Sounds from Ototobaレーベルからリリースされているの GKのファーストアルバム「The Garden」が３つの音楽ストリーミングサービス、Spotify、 itunes、Youtube Musicに昨日アップされました。

リンク先はWhat's Newページをご参照ください。

GK 's first album "The Garden" released from Sounds from Ototoba label was just up to three music streaming services, Spotify, iTunes, Youtube Music yesterday.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-01-19 I

YMO40

YMOが結成40年とかで最近なにかとメディアに登場している。僕の周りにはYMOに影響を受けたというミュージシャンがいっぱいいる。残念ながら僕はYMOは通っていない。その当時はテクノは音楽じゃないと思っていた。でも、40年たった今、シンセだとかモジュラーだとか言っている。経年変化も甚だしいと言われるが、僕にとってはようやくたどり着いた未知の世界を楽しんでいる。

YMO has recently appeared in many media as celebrating 40 years after its debut. I know lots of musicians that have been influenced by YMO. Unfortunately, I have no interest in YMO at all. At that time even I thought techno was not music. But 40 years later now I am crazy about synth or modular. My friends are saying "how significant your change in favor of music is", but for me, I am just enjoying the unknown world that finally arrived.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-01-17 I

Spring has gradually come ???

こんばんは！

sounds from ototobaの”社長”、RKです。一応、ARTDIRCTERも兼任してまして、最近ではGKの「The Garden」のアートディレクションを担当しました。

正月があけてからGKは新作の制作とスタジオのライブルームの作り込みと配線にかかりきりで忙しく働いています。このSmall Talk もちょっとおろそかになってますので、私も時々書き込みを協力することにしました。なんせPRは重要ですので。

音と場スタジオの周りは春が少しずつ近づいています。そんな一枚をどうぞ。

梅の花

Plum blossoms are already blooming.

Hi!!

It’s RK, “Sha-cho” of sounds from ototoba. I am also in charge of art directions. “The Garden” of GK is my current assignment. GK is recently busy working on new productions and fixing and wiring of PA in the live room of the studio. So Small Talk is a little neglected, I have decided to collaborate on writing.

Spring is gradually approaching around the ototobastudio. Please enjoy and feel spring.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-01-13 I

そろそろお仕事モード

ほんと些細なちっさな話を懲りずに綴っていきますので、本年もよろしくお願いいたします。

昨年、リリースしてきたアルバムがとっても南海キャンディーズで「どうしたの〜？？頭だいじょうぶ？」というご質問を結構頂きました。でも、音楽的な嗜好とかは40年も同じようなジャンルを聞いてきたわけで、何か全く違った、自分でもまったく展開が分からない予測不能な聞いたこともない音作りに興味をこの年で持ったということです。本人はいたって健康でまともですのでご安心を！

このサイトのWORKSのプルダウンメニューにOTOTOBA ARCHIVESというのがあり、過去に作って来たものやデモ録音をアップしてます。今聞くと恥ずかしいですが、こんなトラックも作ってたんだということで聞いてみてください。

http://tracks.ototoba.com/2019/01/05/demo-collection-from-ototobastudio1/

Even this column is about very small and nothing for your everyday life or business, it is beautiful if you keep tracking including “sounds from ototoba” records. I got many questions from friends saying like “what happened to you?” after listening to my recent, little abstract albums, for those who know my musical tastes before. I listened to and played in same and similar genres for over 45 years, and now I have been interested in making unpredictable and unique sounds ever heard. That’s it, and I am quite healthy. There is OTOTOBA ARCHIVES in WORKS pull-down menu of this site and uploaded today what I made in the past and demonstration recordings. It’s embarrassing me to hear it now, but please listen to that I was making such tracks as well.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-01-05 I

A Happy New Year !

あけましておめでとうございます。2019年もSounds from Ototobaをよろしくお願い致します。

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2019-01-01 I

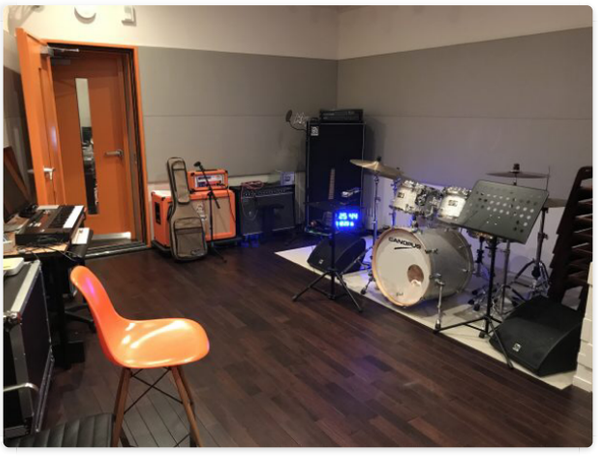
間

今年一年を漢字で。熟しきった年齢とこれからの老いのはざま。なにかができないとき、なにかが思い出せないときに、「これじゃいかん」、という気概と「まあ、としだからなぁ、しようがない」という諦めのはざま。そんな一年の毎日だったように思う。でも一番はデジタルとアナログ機器をいったりきたりの一年でもあった。

The following “Kanji” (Chinese/Japanese character) expresses this year of mine. “Hazama” means between the mature and the old age. Even if something can not be done, when something cannot be remembered, the guts of saying like ”This is not what I want” and “I cannot help because it’s my age”. I think that it was going like this way every day this year. However, It was also a year of back and forth between digital and analog equipment for my music.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2018-12-31 I

熱気がまだ残っている！ Year end rehearsal left their beat.



長時間にわたるリハ、後片付け完了した模様。コントロール室では反省会をやっているらしい。

It seems that the rehearsing over a long hours has ended and cleaning has been completed. In the control room appears to be doing a band evaluation meeting.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2018-12-30 I

大掃除　Year end house-cleaning

年末になると大掃除をしなければならないと誰が決めたのだろう。面倒臭い。お掃除の世界もロボットがかなり前から売り出されている。最近は窓ガラスや床を磨くロボットも登場している。すでにロボットを導入している人から聞くと、お掃除ロボットを動かす前の整理整頓とお掃除が必要だそうだ。ようやく動かしたロボットがどこかで行方不明となって３日後に救出されるということもあるそうだ。ということは、本当にロボットくんに活躍してもらうときは、すでに部屋は綺麗になっているということだよね。

Who decided that they had to clean up at the year end? It’s annoying. It has been a time that Robots are introduced in this bothering house-cleaning. Robots polishing window glasses and floors have also been in the market recently. When asking those who have already had a robot, it seems necessary to clean up before a robot starts to move. Unless that a robot is sometimes missing and is rescued three days later. That means when you want a robot to help you, and the room is already excellent.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2018-12-27 I

自分のためのambient music！

今朝のyahoo newsに「89歳の夫婦、発明で喧嘩減る」という記事があった。なかなかの発明である。

https://headlines.yahoo.co.jp/hl?a=20181224-00000030-asahi-soci

おじいちゃんの「安眠装置」をまさしく睡眠障害気味の小生も今作っている。自分のために作っているambientミュージックで。実験結果はまた。

There was an article yahoo news in this morning's that "89-year-old couple, fighting has decreased with inventions." Their invention is very wonderful.

I am making a "sleeping device" right now for my sleep disorder. With my own ambient music.

I will report the experiment results later.

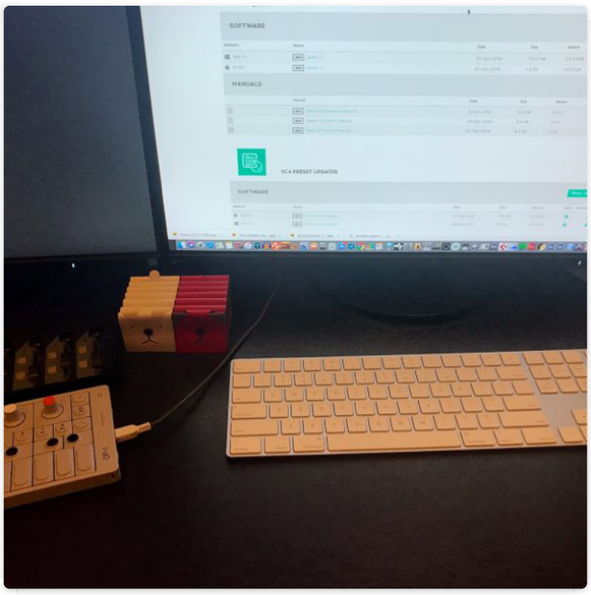
カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2018-12-25 I

"Cooking is not your love nor is your heart, but knowledge, skill and greedy to eat"

「料理は愛情でもなければこころでもない。料理は知識であり、技術なのだ」「あえて言うなら料理は食い意地」玉村豊生。今朝の朝日新聞、折々のことばより。

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2018-12-22 I

Desktops of the morning 2018-12-20



今朝のデスクトップ。プラグインのアップデートがこのところ毎朝のお仕事。今朝は途中でNTT東日本のネット障害があり、時間をくってしまった。

Desktops of the morning. Plugins update has been my recent task every morning. It took so much time this morning because of NTT East Japan net trouble in the middle of the download this morning.

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2018-12-20 I

goodbye “hatena” !

We linked the small talk page to the “Hatena” blog, but decided to manage it on the server of ototoba.com. Actually, we got tired from moving work over two days, but made something clearer.

small talk pageを「はてな」ブログにリンクしていましたが、ototoba.comのサーバー内で管理することにしました。実に二日に渡っての引っ越し作業で疲れましたが、なんかすっきりとしました。

海外からわざわざお越しの方もいらっしゃるので英語を併記します。

カテゴリー: 未分類 I 投稿日: 2018-12-20 I

ASMRってなんだ？？

一昨日の日経夕刊の記事。いやあ大変なブームになっているらしい。

なにが？　ってこれが、、、

https://www.nikkei.com/article/DGKKZO38989900V11C18A2CC0000/

ASMRは知らなかったが、うちのスタジオでも音作りのために結構フィールレコーディングを行っている。ダイソーに売っている美容師さんのヘアカット練習用のカットマネキン（発泡スチロール製）を加工してマイクをつけて バイノーラル録音したりしている。社長からは「気味が悪いから、使わないときはしまっておきなさい」といわれているが、いちいち出し入れするのは面倒くさいのでホッパラかしている。

YoutubeとかでASMRと検索すると、でてくるでてくる。100円ショップのマネキンどころか30万くらいする、バイノーラル録音用のアーム型機器に向かって、なにやら囁いてるチューバーもいる。音楽としてではなく、「音」そのものに心地よさを感じるのは我々が作っているAmbient系の音創りのヒントになる。

だが、こんな日常の音がここまで流行るのは何故だろう？

カテゴリー: 未分類 | タグ: #ASMR | 投稿日: 2018-12-17 |

モヤさま

「モヤさま」撮影中にプライベートで食事に来てた細野晴臣に出会うらしっす。細野が大のもやさまファンだとは知らなかった。

カテゴリー: 未分類 | 投稿日: 2018-12-16 |

アイリッシュウイスキーが飲みたくなった、今回の刑事コロンボ！？

土曜日の夕刻にNHKBS プレミアムで「刑事コロンボ」をまったりと見ている（お仕事されている方達には大変失礼な話です、ごめんなさい）。本日の放送は、

刑事コロンボ［#45 策謀の結末］｜NHK ＢＳプレミ...

「刑事コロンボ」番組サイトです。放送予定、キャスト情報などを掲載。

www9.nhk.or.jp

www9.nhk.or.jp

の15位。初回からコロンボの声を担当してきた小池朝雄吹き替えの最後の作品とのこと。しかもこの吹き替えテープは長らく紛失してたらしい。（どうでもいいけど、この回が日本で放送されたのは1979年、小生が社会人になった年である）音声をWにして副音声とともに懐かしき小池氏の吹き替えを楽しんでいる。でてくるウイスキーとともにやはり味がある。

カテゴリー: 未分類 | 投稿日: 2018-12-15 |