OTOTOBATOMOS

いろんな意味でのOTOTOBASTUDIOのATOMOSPHERICな記録

2020年10月23日

ビデオ制作が楽しい。

Youtubeの先生たちのお陰でグングンとPremierの操作が上達してきている。基本操作はDAWとまったく同じであるが、エフェクトがどんな効果を生むのかを一つ一つ確かめる必要があるので、まだまだ時間はかかると思うが。。でも触っている瞬間瞬間に面白い効果を生んだりすると結構興奮してしまう。アンビエントな音作りもそうだが、映像も結果coincidentialなんだなぁ。私の人生そのもの？

【今日のATOMOSの最新記事】
- アーカイブページを立ち上げました。
- あれから、、それから、、
- 映像ソフト最終決定
- なんかジミヘン聴きたくなった！
- このてのお知らせメールは大変助かる！！..
- ビデオ編集ソフトの件ですが、、、
- 久しぶりにモジュラーで遊ぶ！
- Filmora Proなんとなく理解した..
- RAT
- FILMORA
- なんとなく今目論んでいること。
- 暑さのせい！
- これは見逃せない２つのドキュメント映画！..
- 安部公房 EMS synthi

posted by gk at 04:55| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年10月19日

アーカイブページを立ち上げました。

音と場スタジオのホームページに大量の書き込み承認要求があった。Akismetにお願いしているので大事には至らなかったのでよかった。最近、サーバーのアクセスにやたら聞いたこともない国からのアクセスがあるのは気になっていたが、なんか気持ち悪いね。

本日、ホームページのARCHIVEページを独立させて立ち上げました。そのページに映像制作の成果を発表していきますので、暇なときにお立ち寄りください！！

posted by gk at 16:55| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年10月17日

あれから、、 それから、、

↓の書き込みから20日弱、音くんの遊んで遊んで攻撃をかわしながら、こっちもPremier Prpと遊びまくる。テストための素材ビデオを撮って利用したり、昔のビデオを引っ張り出したりして操作方法を学ぶ。でも、やはり目的をもったほうがと思い、YOUTUBEに作ったビデオをアップすることにした。本日ようやく３本完成。

posted by gk at 18:45| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年10月01日

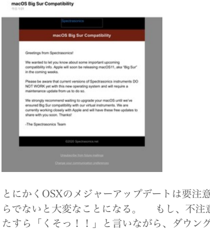
映像ソフト最終決定

あれやこれやテストしたり、YOUTUBEみたりした結果、ADOBEのPremier Proとなりました。結構、習得に苦労しているが、すごいよこのソフトは！　さらに、RushをiPADで使うと簡単な編集はできてしまう。これに、やられてしまった。

posted by gk at 19:08| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年09月26日

なんかジミヘン聴きたくなった！

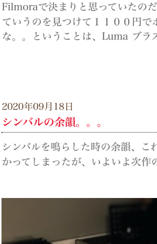


まちの情報誌　ポスト　9月25日号より

posted by gk at 06:02| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年09月23日

　このてのお知らせメールは大変助かる！！



とにかくOSXのメジャーアップデートは要注意だ。頻繁に使うプラグインの対応状況を確認してからでないと大変なことになる。　もし、不注意というか興味本位でアップデートしちゃったら、ひたすら「くそっ！！」と言いながら、ダウングレード作業に入るしかない。くわばらくわばら。。

posted by gk at 10:56| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年09月19日

ビデオ編集ソフトの件ですが、、、

Filmoraで決まりと思っていたのだが、いろいろシブっているうちに、IPADアプリのLumaFusionていうのを見つけて１１００円でポチッた。これすげえ。なんでもできてしまう。あとはFXだな。。ということは、Luma プラス　After　Effectかなあ？

posted by gk at 12:03| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年09月18日

シンバルの余韻。。。

シンバルを鳴らした時の余韻、これがたまらなく好きだ。これを録音できる環境作りに一週間もかかってしまったが、いよいよ次作の素材を作り始める。

posted by gk at 19:14| Comment(0) | 楽器機材

2020年09月10日

久しぶりにモジュラーで遊ぶ！

なんか、いろいろと忘れている。でも大丈夫。そのほうが、変な音がいっぱい出る。で、この暑いなか大丈夫か？とまわりが心配する。とくにワンコの音くんはスピーカに吠えまくる。

posted by gk at 10:43| Comment(0) | 今日のATOMOS

Filmora　Proなんとなく理解したような！

いろいろとイジッっているうちに基本はなんとなく覚えてきた。では、そろそろお試し期間が終わるので、お金払うかという段になると他が気になる。

posted by gk at 10:35| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年09月07日

RAT

断捨離しようと思っていた段ボールの中からRATが出てきた。このRAT確か次男が高校の頃バンドで使っていたもの。自分では使ったことはなかったが、ギターやシンセやあらゆる出音につないでみた。すごい。フィルターの利き方が半端ではない。たぶん、次の音作りの主役になると思った。

posted by gk at 19:14| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年09月03日

FILMORA

映像専用と思いWinマシーンを初期化してDavinci Resolveをインストールした。結果、グラフィック系のドライバーとデバイスがあわず諦めた。で、Filmora　Proにしようと無料のものをダウンロードして試しているが、なんだかんだ言われているが結構使える。Audioと違ってビデオの編集は結構疲れる。

posted by gk at 11:51| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年09月01日

なんとなく今目論んでいること。

BEST　ALBUMとそのPV制作。前者は選曲が難航、後者はまだビデオ編集ソフト選定で悩んでいる（今朝、Davinci Resolveに決定）。

posted by gk at 05:12| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年08月31日

暑さのせい！

エアコンをつけていても、各機材が唸っているなかの作業はとにかく精神的によくないし落ち着かない。そんなこんなで、今創っているトラックは結構アブストラクトだ、というか創っている本人もよく分からない。

posted by gk at 19:00| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年08月22日

これは見逃せない２つのドキュメント映画！

広告会社の営業だったころ「立ち合い」という仕事が結構の頻度であった。CFやPVの撮影現場、イベント、はたまたタレントのオーディションなどなど。当時から興味のあった録音の勉強になったMAの立ち合いは、クライアントさえいなければ一番楽しい仕事だった。そのMAでよく行ったのが、会社の近くで便利だった「音響ハウス」である。そのスタジオのドキュメントが作られたと聞いてとても懐かしく思った。営業の立ち合いでの仕事は、クライアントの意向をディレクターに伝えるというものだったり、お弁当やスナックや飲み物を手配するといったもので、スタジオを頻繁に出たり入ったりする。その時々に、「あれは達郎じゃない」とか「え、今すれ違ったのは幸宏じゃない」とかもう仕事どころではなかった。そんなスタジオのドキュメント。多くのエンジニアやアーティストが当時の映像とともに語るというもので、早くみてみたい。

もう一本は、ジャズ喫茶「BASIE」のドキュメンタリーだ。これは、大学の頃、小生をオーディとジャズという未知の世界に引きずり込んだJAZZ喫茶のマスターのドキュメント。これは、アップリンクの予告編があるのでみたほうが話は早いので、どうぞ。

posted by gk at 10:51| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年08月10日

安部公房　EMS　synthi

このシンセに憧れるが高価すぎて手にすることはないだろうな！　で、フィールド録音を始めたきっかけとなった貴重なビデオである。

posted by gk at 19:14| Comment(0) | 今日のATOMOS

OTOTOBATOMOS　VOL.1

昨日、JGの命日にOTOTOBATOMOSの第一集をBandcampでリリースしました。収められている１０トラックは、本年6月7月二ヶ月間に渡ってHearthis atにて不定期にアップしてきたものです。当初はアルバムにすることは考えていませんでしたが、リマスタリングしたいと思いにかられて暑い中スタジオに籠って仕上げたものです。音圧のことは全て忘れて、トラックとトラックの音像を揃えるところからスタートしました。もともとリバーブやディレーを多用していたので、なんかモヤモヤとしている状態をどうするかということで、今度はいろいろなプラグイン、特にEQを操作しているうちに、もうぐしゃぐしゃの状態で何度リセットしたことか。まあ、そんなこんなで初めて仕上げてみましたが、結構満足なレベルにはなったかと思います。もともとこのシリーズは自分の安眠のために作り始めたものですが、作業中は毎晩ベットにあるIPADで聞き直したりして、逆に深夜の不眠症になったりしてました。まあ、そんなこんなのアルバムですが通して聴いてみてください。いろいろな映像シーンが湧いてきますよ！！！

posted by gk at 11:15| Comment(0) | OTOTOBATOMOS-SFO

2020年08月09日

１１時０２分

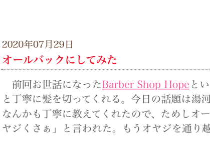
町内の拡声器の合図でスタジオでみんなで黙祷。

posted by gk at 19:16| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年08月08日

明日はGrateful DeadのJerry Garcia の命日。

Rolling Stone誌にタイムリーな企画があった。Dark　Starが一位かと思ったら２位だった。ただでさえ一曲が長いので５０曲を聴くには二週間くらいかかるかな！？



posted by gk at 17:07| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年08月04日

OK！コンピュータとは言えない暑さ。今日はガンガンにエアコンつけてマスタリン中。

いつダウンしないか心配！！

posted by gk at 18:52| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年08月01日

リマスタリング中。。

あと1139/ 861経過した。それにしても、小生の耳、どんどん高音の聴きとりが怪しくなってきた。。。。

posted by gk at 18:18| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年07月29日

オールバックにしてみた

　前回お世話になったBarber Shop Hopeという理髪店に朝一に行ってきた。さっぱりした。ほんと丁寧に髪を切ってくれる。今日の話題は湯河原のラーメン店。いろいろ教えてもらった。整髪料なんかも丁寧に教えてくれたので、ためしオールバックにしてもらった。帰ったらBacchanに「オヤジくさぁ」と言われた。もうオヤジを通り越して高齢者なのにねぇ？！

posted by gk at 17:35| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年07月25日

Beat Goes On

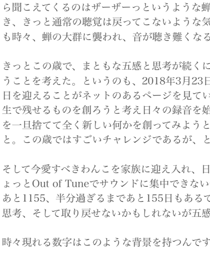
JWAVEのプロジェクト「音楽を止めるな」を聴いていて、なぜかもう半世紀も前のあるラジオ番組を思い出した。ラジオ関東というAM局の深夜0時に当時ニューロックとかアートロックとか呼ばれていた曲を長尺そのままを流す「ビートゴーズオン」というプログラム。提供はJUNだったことは覚えているが、DJの素敵な声のお姉さんの名前が思いさせない。

posted by gk at 05:26| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年07月20日

新兵器

島村楽器のオリジナル楽器ブランド「音音」というのがある。ウクレレとかアコースティックギターとかあってどうもハワイアンビギナー狙いのラインアップ。その中にスチールギターもあったので、弾けもしないのに購入。ところが、最近のATOMOSシリーズで大活躍している。オープンGにチューニングしてあり、いつも通り引っ掻いたり叩いたり、スライドしたりしているが、これが実に不思議な音を出すので楽しい。でも、ちゃんとハワイアンの一曲くらい弾けるようにしなくちゃと思っているが、さてどうなることやら。



posted by gk at 09:42| Comment(0) | 楽器機材

2020年07月16日

数字　1155/847

蝉の話で思い出した。847日前の今日、2018年3月23日の朝に強烈な耳鳴りに襲われた。耳の奥から聞こえてくるのはザーザーっというような蝉の大群の高音の泣き声のかたまり。それは1日中続き、きっと通常の聴覚は戻ってこないような気がした。幸いその日の夜には少し回復したが、今でも時々、蝉の大群に襲われ、音が聴き難くなる。

きっとこの歳で、まともな五感と思考が続くには限りがあると思ったその日の夜に2000日計画ということを考えた。というのも、2018年3月23日からきっちりと2000日後の9月13日に70歳の誕生日を迎えることがネットのあるページを見ていて分かったからだ。その2000日の間に、自分の人生で残せるものを創ろうと考え日々の録音を始めた。その制作には、今まで持っていた音楽の嗜好を一旦捨てて全く新しい何かを創ってみようと考えた。目標は三ヶ月に１つのアルバムをつくること。この歳ではすごいチャレンジであるが、とにかく進んでみようと思った。

そして今愛すべきわんこを家族に迎え入れ、日々の生活のリズムが少しずつ変わり始めている。ちょっとOut of Tuneでサウンドに集中できない毎日が続いているが、2000日計画で残された日数はあと1155、半分過ぎるまであと155日もあるではないかと自分を励まして、生活のリズムと自分の思考、そして取り戻せないかもしれないが五感を鍛えて行きたいと思う。

時々現れる数字はこのような背景を持つんです。

posted by gk at 16:05| Comment(0) | 今日のATOMOS

梅雨

こう毎日雨だとフィールドでの録音の機会減ってしまって素材不足になる。でも、梅雨があける頃になると、今度は朝から晩まで蝉がないている音だらけとなり、狙った音がよく録れなし。。でも、ふっと周りの音を聞いてみると今年はまだ蝉の泣き声をまだ聞いていないなと思った。今年は何もかもが変だ。
続きを読む

posted by gk at 15:09| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年07月11日

仕組みを理解していないということは実に恐ろしい！

HDXが蘇った（といってもカードはもともと無事でPCIeの入れ物がいかれていた）。ここに至るまで実に一週間。この鬱陶しい梅雨の時期の一週間。1日1日が重要なこの歳での一週間。「きっと神様はボケ防止のために苦行を強いているだ！」と思って乗り切った一週間。ということはだよ。。これからも機材のどれかがまた不調になるということかぁ？？

posted by gk at 04:33| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年07月07日

七夕

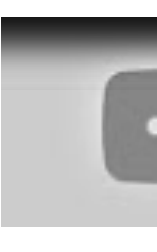
おっさんにはあんまり関係ないが、今日は七夕である。　この日にちなんでなんとなくロマンチックなトラックを前から作りたいとモチーフを録音してきたが、あまり気に入ったものがなかった。今朝、偶然にもある素材を発見してからイメージが湧き一気に作り上げた。では、OTOTOBATOMOSカタログNO.200707を聴きながら天海を渡る天の川をイメージしてみて欲しい。

posted by gk at 16:53| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年07月04日

HDXが逝ってしまった！

スタジオ２室の大改革を決断した。機材のレイアウト変更だ、配線だなんだかんだ、何もこんなややっこしいことをこの鬱陶しい時期に！　と躊躇したが、今日から決行。理由は増えていく機材をシンプルにしたかったことと、熱対策。ところが、機材の入れ替え途中に、基幹システムのPROTOOLS　HDXが立ち上がらなくなった。原因はどうもHDXを格納するシャーシの電源がいかれたらしい。二時間近く触っているが、うんともすんとも言わない。しようがないので、代替システムへの入れ替えを行うことにしたが配線はぐちゃぐちゃマイクスタンドだ、ギターアンプだモニタースピーカーが散乱して、もはや部屋はアマゾンの密林状態。どこがシンプルにするやねん！！！！

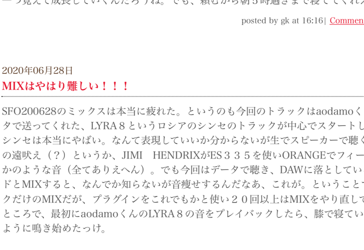


posted by gk at 07:03| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年07月02日

Mika Vaino

この人の創作活動は大いにリファーさせてもらっている。多くの秀作を残しているので、寝る前の一枚を選ぶのが大変だ。昨晩は彼なりのアンビエントアルバム「Kantamoinen」を選んでみた。



posted by gk at 10:39| Comment(0) | 昨晩の一枚

2020年07月01日

暴風雨。。

昨晩からの雨と風が続く。まだ、一応パピーの音くんは得体の知れない風の唸りや屋根に打ち付ける雨音に深夜3時起き。さらに朝方、道路に転がっている折れた枝葉を何かの動物と思ったのか家中を吠えながら駆けずり回った。その吠え方は一丁前の成犬だが、そのあとは、幼児に戻って遊べ遊べ攻撃。で、お昼前にはもうみんなくたくた。でも、考えてみれば人間と同じでこうやって一つ一つ覚えて成長していくんだろうね。でも、頼むから朝５時過ぎまで寝ててくれえぇ！！

posted by gk at 16:16| Comment(0) | 今日のATOMOS

2020年06月28日

MIXはやはり難しい！！！

SFO200628のミックスは本当に疲れた。というのも今回のトラックはaodamoくんがデジタルデータで送ってくれた、LYRA８というロシアのシンセのトラックが中心でスタートしたからだ。このシンセは本当にやばい。なんて表現していいか分からないが生でスピーカーで聴く音は、まるで鯨の遠吠え（？）というか、JIMI　HENDRIXがES３３５を使いORANGEでフィードバックさせたかのような音（全てありえへん）。でも今回はデータで聴き、DAWに落としていろいろなサウンドとMIXすると、なんでか知らないが音痩せするんだなあ、これが。ということで全部で８トラックだけのMIXだが、プラグインをこれでもかと使い２０回以上はMIXをやり直してようやく終了。ところで、最初にaodamoくんのLYRA８の音をプレイバックしたら、膝で寝ていたOTOが狂ったように鳴き始めたっけ。

posted by gk at 19:01| Comment(0) | 今日のATOMOS

Powered by さくらのブログ

ototoba.com

Sounds from Ototobaのホームページへ

検索ボックス

検索

<< 2020年10月 >>

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

最近の記事

(10/23)ビデオ制作が楽しい。
(10/19)アーカイブページを立ち上げました。
(10/17)あれから、、それから、、
(10/01)映像ソフト最終決定
(09/26)なんかジミヘン聴きたくなった！

最近のコメント

タグクラウド

カテゴリ

日記(0)
今日のATOMOS(44)
昨晩の一枚(3)
楽器機材(4)
OTOTOBATOMOS-SFO(1)
酒(1)

過去ログ

2020年10月(4)
2020年09月(9)
2020年08月(8)
2020年07月(10)
2020年06月(22)

RDF Site Summary
RSS 2.0